

NTCD – Nordisk Center for Teaterdokumentation

Referat fra årsmøte i Reykjavik kl 10.00 17. mai 2019

Nationalmuséet – Sudurgata 41, 107 Reykjavik

Til stede: Rikard Larsson (Musik – och teaterbiblioteket, Stockholm), Anna Lawaetz (Det Kongelige bibliotek, København), Marjana Launonen ((Finlands nationalopera och –ballett, Helsingfors), Sanna Brander (Teatermuséet, Helsingfors), Virve Polsa (Musik – och teaterbiblioteket, Stockholm), Bent Kvalvik (Nasjonalbiblioteket, Oslo), Else Martinsen (Oslo museum, Oslo), Kolbrún Hallórsdóttir, Ólafur Engilbertsson, Sigríður Jónsdóttir, Sesselja G. Magnúsdóttir (alle Islands Teatermuseum)

§1 Valg av møteleder. Rikard Larsson ønsket velkommen, foreslo seg selv til møteleder og ble valgt ved akklamasjon.

§2 Valg av protokollfører. Forslag falt på Bent Kvalvik, valgt ved akklamasjon.

§3 Rapport av ev. virksomhet siden forrige møte. Det ble holdt et uformelt møte onsdag 15. mai (i gamle Reykjavik Byteater) om den eventuelle oppdateringen av Blå boken (den samlede katalogen over arkiv, bibliotek og muséer for teatersamlinger i Norden). Her ble det tatt en avgjørelse på at tekstene i Blå boken forsøksvis skal gjøres mer homogene, og at utfyllende informasjon fra de respektive land skal være redaktøren i hende innen 1. juli d.å.

§4 Redegjørelse for grunnkassen. Ansvar for grunnkassen har ligget hos Hege Rød Segerblad, som nå ikke lenger arbeider med teaterarkiv. Det foreligger pr i dag kr. 14364,- i grunnkassen. Av utgifter er de eneste signifikante det som går til hjemmesiden, og den ble det besluttet å beholde.

§5 Revisorens rapport. Magnus Blomkvist ble valgt til kontrollerende revisor ved forrige møte. Han har godkjent siste økonomirapport.

§6 Godkjenning av regnskapene. Godkjent uten kommentarer.

§7 Valg av organisator til neste møte. Det ble her luftet forslag om ambulerende organiseringsansvar, fordelt på de enkelte vertsland. Det ble videre nevnt, at i tilfelle det fremdeles skal være en fast organisator, er det ønskelig med en åremålsavtale på to år. Rikard Larsson sa seg likevel villig, etter benkeforslag, til å fortsette som organisator i en ny toårsperiode.

§8 Valg av revisor. Her ble Anna Lawaetz foreslått til ny revisor og valgt ved akklamasjon.

§9 Beslutning om firmategning fram til neste møte. Her sa Else Martinsen seg villig til å overta ansvaret etter Hege Rød Cederblad. Etter møtet har Else har talat med Hege som har visat sig villig att kvarstå som firmatecknare.

§10 Øvrige spørsmål. Innsamling av sirkusmateriale. Nordiske organisasjoner innen scenekunst og bevaring av deres materiale. NCTD's eget arkiv. Innsamling og bevaring av spilt dramatikk i de nordiske landene.

- Det beslutades att nästa NCTD-möte kommer att hållas i Helsingfors 2021. Lokalfrågan är något oklar eftersom ombyggnationer pågår, men det ska inte vara något problem för att kunna hålla mötet.
- Sanna lyfte frågan om hur insamling av cirkuskonst förssiggår i våra olika länder. I Norge samlar inte Teatermuseumet aktivt cirkusmaterial, medan Nasjonalbiblioteket tar emot visst material.

I Sverige köper Musik- och teaterbiblioteket och Dans- och cirkushögskolan in cirkuslitteratur. Cirkusakademien, vilka också driver Cirkusmuseet, samlar in arkiv och cirkusmateriel.

I Danmark finns två cirkusmuseer och ett lokalarkiv med fokus på cirkus. Även Det Konglige bibliotek har en omfattande cirkussamling.

- Insamling av spelad dramatik. I Sverige har insamlandet av pjäsmanus främst skett genom praxis och sedvänja. Fortsatt skickar många av de större institutionsteatrarna in sina pjäsmanus till Musik- och teaterbiblioteket. Däremot saknas material från mindre teatrar och teatergrupper.

Även i Finland, Norge och Island samlas det främst in pjäsmanus från de större institutionsteatrarna

I Danmark finns en väl utbyggd organisation och det samlas in pjäsmanus från både större teatrar och från mindre teatergrupper.

- NCTD:s eget arkiv. Det finns ett arkiv på Nasjonalbiblioteket i Oslo med material från tidigare NCTD-möten. Minnesanteckningar från möten sedan 2013 finns upplagda på NCTD:s hemsida, och på något vis borde dessa bifogas arkivet. Även ev. annat material i olika länder som rör NCTD bör bifogas arkivet.